

## [第671回 大阪放送番組審議会議事録]

1. 開催日時 令和6年10月9日(水) 午後2時00分～3時00分

2. 開催場所 大阪放送 大会議室

3. 委員の出欠 委員の総数 6名

出席の総数 6名

出席委員の氏名 成瀬 國晴 河内 厚郎  
たつみ 都志 鎌田 雅子  
鳴海 勝 内田 透

放送事業者側出席者の氏名

吉野 達也 上野 慶子  
志知 直哉 和田 麻実子

4. 議題

1) 番組審議 『OBC グッドアフタヌーン! 和田麻実子のみみよりだんご』

2) その他

5. 議事の概要

議題1) 『OBC グッドアフタヌーン! 和田麻実子のみみよりだんご』について、番組の企画意図と内容を説明し、審議に入った。

社側 2024年3月まで火曜日のみ放送だった番組「みみよりだんご」が今年4月から月曜日も放送することになりました。月曜日のパートナーは、吉本興業の若手コンビ・ネイビーズアフロの2人を迎えました。ネイビーズアフロは、「NHK 上方漫才コンテスト」優勝(2020年)、「上方漫才大賞 新人賞」受賞(2021年)しています。雑学を得意とするネイビーズアフロ *みな*がわさん のコーナーではリスナーさんの知識のスパイスになるような話題を提供。自炊大好き *はじりさん* のコーナーでは、思わず作りたくなるような簡単メニューを紹介しています。和田と同じ子育て世代・それを

応援する親世代の方がターゲットの番組。審議していただく内容は、2024年9月2日（月）に放送されたものでお送りした音源は、3時間の番組を編集の上・およそ60分間にまとめたものです。オープニングトーク～今日のメニュー紹介～雑学王みながわ 週間みみよりばなし（テーマに関する雑学紹介）9月2日テーマ「北海道」～みみだんトピックス（ニュース紹介）～メッセージ紹介9月2日取り上げたニュース「銭湯で音楽ライブ」～ジリメシ「いか丼」（はじりさんの食コーナー）～メッセージ紹介～みみだんジャーナル ゲスト出演コーナー（土筆苑シェフ大谷さん）「夏に残ったそうめんを無駄にしない企画を実施するレストランシェフ」～むねあつみみあつ（おすすめ漫画や動画等紹介）～エンディング9月2日「ホラー作家・Youtuber 雨穴（うけつ）さん

委員 テンポがよく聴きやすいネイビーズアフロは、雑学はもちろんだが、引き出しが多く、得意分野を活かして話に深みがあった。ジリメシコーナーでは、イカ丼だったが、解説は非常に聴きやすくリスナーにうまく伝わっていると思う。みみだんジャーナルは、ゲストを呼んで実際に作って試食もするという事で臨場感があった。むねあつみみあつコーナーでは、ホラー作家であり、ユーチューバーの方が紹介されていたが、作品紹介もネタバレにならないようにうまく解説されていた。

委員 和田さんの番組はいつも安心して聴いている。北海道は個人的によく行っているが、北海道の由来の話は新鮮だった。銭湯で音楽ライブを開催している話は、番台もあるし男湯と女湯もあるので、どのようにライブが開催されるのかを、もう少し詳しくわかるようになるともっと面白かった。番組全体的には申し分ない。

委員 雑学コーナーでは、さすが高学歴芸人という感じだ。北海道の道の由来は、幼い頃疑問に思っていたが、おかげで疑問が解けた。みみだんトピックスで取り上げていた銭湯文化は、ぜひ残して欲しい。港区でも、落語イベントをしたりしている銭湯はあったが、ボイラーの故障などでなくなってしまった。他にも後継者問題などでどんどん銭湯が減っているので、今後もどんどん銭湯文化を取り上げて、盛り上げて欲しい。

委員 「もう一段掘り下げて説明を足してくれば」という歯がゆさを感じる場所があった。「実家系銭湯」という言葉の由来やクラウドファンディングの結果はどのようなものなのか。リスナーが気づきや納得感、わかりやすさを感じるために、丁寧さは大切なのかと思う。一方で、多彩なコーナーが散りばめられた番組構成は、変化が楽しめてとてもいいと感じる。

余った素麺や非常食を店に持ち込めば素敵な料理に変えてくれるシェフの取り組みには、脱フードロスや非常食のローリングストックを促進する新しさを感じた。

委員        ネイビーズアフロのお二人は、京都出身だからなのか、さらっとして聴きやすい。自然体だし、聴いているとなかなか真面目な情報もあって悪くない番組だと思う。デパ地下で食品を買って、店に持ち込めるといふ百貨店のビアガーデンの話は、へえーという感じで面白かった。ジリメシコーナーで紹介されていた料理は参考になるレシピだと思う。これから伸びていく番組だと思う。

委員        若いネイビーズアフロの雑学や、今回紹介したユーチューバーといったサブカルチャー、若者文化で活躍中の方の事を、パーソナリティの和田さんがうまく聞き出して、お互いがうまく補い合っている。イカ丼やそうめんアレンジの話題は、リスナーが今晚作りたいなと思うようなレシピを、もう少し掘り下げて詳しくしたほうがよいと思う。リスナーにとって親切なものを。全体的には落ち着いた番組だ。僕らにとっては目新しいし、雑学は思い切り出したらよいと思う。

社 側        貴重なご意見、ありがとうございました。

以上

6. 審議会の答申又は改善意見に対してとった措置および年月日

なし

7. 審議会の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容・方法及び年月日

- ・ 「番組審議会だより」 （第671回大阪放送番組審議会議事録の要約）

「ラジオ大阪番組審議会レポート」 内で放送

放送日 令和6年11月17日（日）6時10分～6時15分

- ・ 「番組審議会だより」 （第671回大阪放送番組審議会議事録）  
ラジオ大阪ホームページ (<http://www.obc1314.co.jp>) に掲載
- ・ 番組審議会の議事録の原本は事務局立ち会いのもと閲覧に応じる。

8. その他の参考事項

訂正放送または取り消しの放送の請求及び請求に対しての措置が無い旨を報告。

以上