

[第670回 大阪放送番組審議会議事録]

1. 開催日時 令和6年9月11日(水) 午後2時00分～3時00分

2. 開催場所 大阪放送 大会議室

3. 委員の出欠 委員の総数 6名

出席の総数 6名

出席委員の氏名 成瀬 國晴 河内 厚郎

鎌田 雅子 内田 透

たつみ 都志 (書面参加)

鳴海 勝 (書面参加)

放送事業者側出席者の氏名

吉野 達也 上野 慶子

志知 直哉

4. 議題

1) 番組審議 『チキチキジョニーのいただきました! 3時間!』

2) その他

5. 議事の概要

議題1) 『チキチキジョニーのいただきました! 3時間!』について、番組の企画意図と内容を説明し、審議に入った。

社側 「おとなたちにエールを!」ゾーンの月曜日は、漫才師のチキチキジョニーと浜崎剛でお送りしています。オリックス・バファローズ大好き、相撲大好き、自分たちで車を運転して全国各地を回るのが大好きなチキチキジョニーが、自由気ままに語る3時間です。浜崎剛がオリックス・バファローズのファームMCを担当していることもあり、阪神オンリーの番組が多い中、オリックス色の強い番組となっています。タイトルの

「いただきました3時間」は、以前チキチキジョニーが担当して、好評だった30分番組「いただきました30分」から、以前のように自由、気ままな3時間をイメージしてつけたタイトルです。オープニングトーク(14:00~14:20)は、一週間の出来事の中から、チキチキジョニーの2人が気ままに語ります。2人の「間」でしゃべりたいということで、チキチキジョニーの2人で進行し、オープニングトークの最後にパートナーの浜崎を紹介しています。タイトルコールの前の「せーの」という掛け声は、以前石原が街で高校生が「せーのっ」「いただきます」と言うてから食べるのを見て、可愛いと思い、真似をしたくなり今も続いています。今週のおもしろニュース(14:30~14:40)は、国内のおもしろいニュースを取り上げて、紹介します。チキチキ出会い旅(15:00~15:20)(ゲストがない時のコーナー)は、自分たちで運転して、年間5万キロ以上を車で移動しているという車大好きなチキチキジョニーが、全国あちこちで出会った人や風景、ハプニング、などについて語るコーナーです。ちなみに、本人たちの公式YouTubeチャンネル「チキチキジョニートラベル」で行った場所も紹介しています。ゲストコーナー(15:10~15:30)は、歌手中心に、ゲストをお迎えしてお話を伺います。週刊 浜崎剛(15:42~15:50)は、オリックス・バファローズのファームのスタジアムMCを務める浜崎剛が1週間の出来事の中からピックアップして紹介します。いっぺん食べてみて(16:02~16:10)は、出演者の3人が週替わりで担当するコーナー。近所のスーパーやコンビニで見つけたお菓子や、隠れた銘菓を紹介し試食します。私だけのメモリーズ(月~金 共通コーナー)(16:12~16:25)は、リスナーから募集した思い出話と思い出話にまつわる曲をお届けするコーナー。オリ姫 オリ達 通信(16:38~16:50)は、オリックス・バファローズ大好きなチキチキジョニー、浜崎剛が、先週の試合を振り返りつつ、オリックスの魅力を熱く語ります。リスナーからいただいた、バファローズ選手の登場曲のリクエスト曲からコーナーがスタートします。

委員 猫をモチーフにしたワイヤレスイヤホンが発売されてというニュース。いろいろなイヤホンがあることを知らなかったので、新鮮。イヤホン愛好者には共鳴できただろう。

委員 ゲストコーナーは浅香唯がゲスト。持ち歌から入り、トークに入る構成は良いと思う。スケバン刑事の話題は、ターゲット層(40代~60代の男女)にヒットする話題だと思う。このコーナーは聞いていて楽しかったし、もっと時間を割いても良いと思った。

委員 気になった点は、猫のモチーフのワイヤレスイヤホンで、どんなものなのかの商品紹介がなく、なぜこれをテーマにしたのかわからないまま

話が進み、本題がぼやけてしまった印象だ。2人はおもしろくて、たくさんの話の引き出しはあるので期待している。個人的には、なかなか旅行に行けないので、出会い旅のコーナーは楽しみにしている。

委員 オリックス・バファローズのファームスタジアムDJを務めているという浜崎さんのよく通る声の相性が、とてもいいと感じた。浜崎さんのアシスタント力は随所で光っていた。「クレイジーソルト塩ナッツ」を紹介した「いっぺん食べてみて」のコーナーでは、「大袋の中に個包装」「ナッツは4種類」などの説明を的確に挟み込んでいて、画の見えないラジオでもどのようなものなのかが想像できた。

委員 2人はハスキーボイスで早口だが、滑舌がいいので聴きやすい。浜崎さんがいることで、トーンが変わって聴きやすくなっていて成功していると思う。

委員 オリ姫オリ達のコーナーは、ラジオ大阪は、京セラドームのそばにある放送局ということで、これは大事にした方がよいと思う。応援しているファンにとっては、大切なコーナーであり、もっとファンが増えていったらいいと思う。この3人が種を蒔いていって、同じエリアの中で、オリックスファンを育てて増やしていくことに期待している人もいるし、将来的には、オリックス番組ができたらいと思う。

社側 貴重なご意見、ありがとうございました。

以上

6. 審議会の答申又は改善意見に対してとった措置および年月日

なし

7. 審議会の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容・方法及び年月日

- ・ 「番組審議会だより」 （第670回大阪放送番組審議会議事録の要約）

「ラジオ大阪番組審議会レポート」 内で放送

放送日 令和6年10月13日（日）6時10分～6時15分

- ・ 「番組審議会だより」 （第670回大阪放送番組審議会議事録）
ラジオ大阪ホームページ (<http://www.obc1314.co.jp>) に掲載
- ・ 番組審議会の議事録の原本は事務局立ち会いのもと閲覧に応じる。

8. その他の参考事項

訂正放送または取り消しの放送の請求及び請求に対しての措置が無い旨を報告。

以上